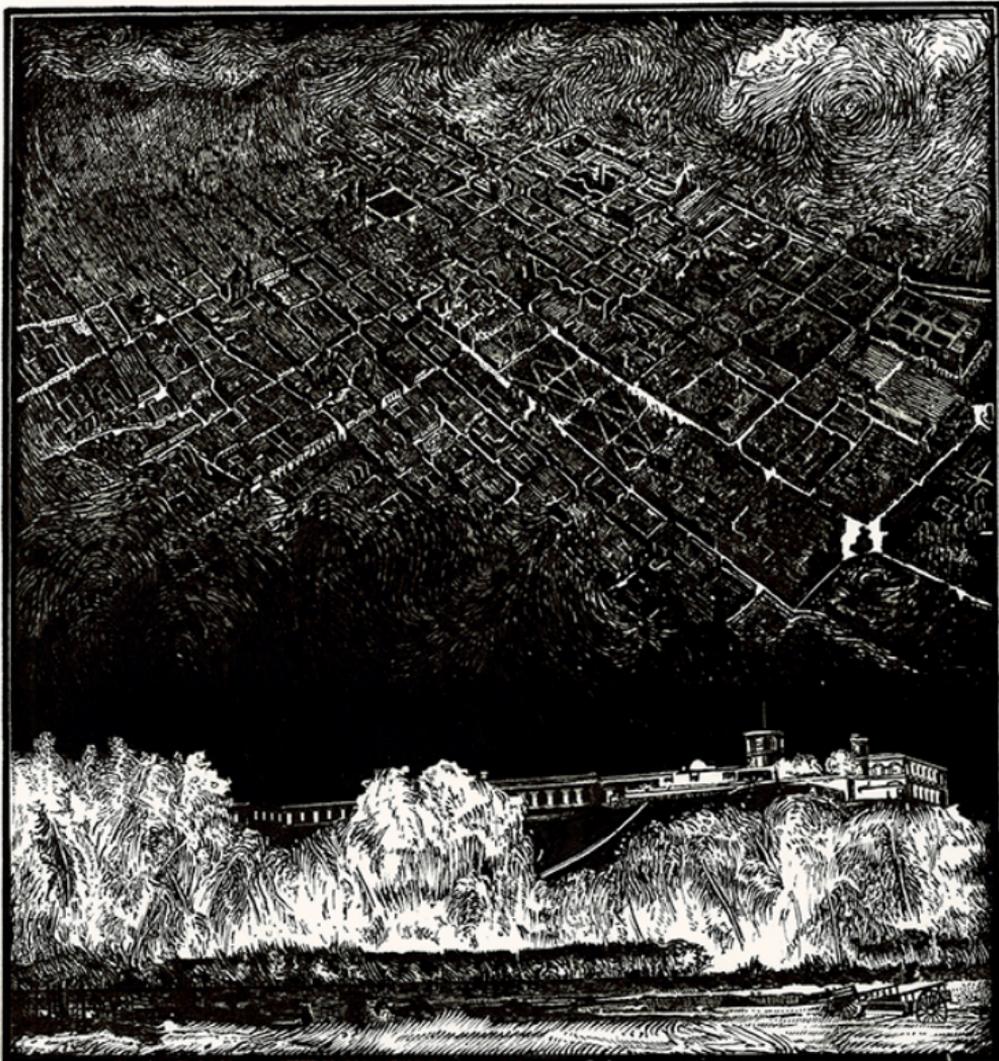


LA DECENA ILUSTRADA

AÑO I

MÉXICO, 9 DE FEBRERO DE 1913.

NUM. 1



©Omar Martínez

Editado en el año 2020, México

Descarga gratis éste y otros libros en formato digital en:
www.brigadaparaleerenlibertad.com/librosgratis

"El proyecto lo dibujé durante 2012/2013 para conmemorar los 100 de la Decena Trágica, estos dibujos se exhibieron en el Recinto Homenaje a Benito Juárez en Palacio Nacional... Pero la exposición nunca se hizo así que los dibujos quedaron guardados hasta el 2016, cuando los exhibí en la capilla anexa a la Biblioteca General del Congreso, en la esquina de Tacuba y Bolívar en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Luego de ello la obra quedó guardada hasta 2018, en que fue montada de manera digital en el Museo de Sitio del Palacio Nacional, donde hasta la fecha ha estado sin mayor novedad (justo a espaldas del escenario de las conferencias 'mañaneras'). Personalmente siento que estar en el Palacio Nacional ha hecho la obra invisible, sobre todo ahora que los museos no pueden visitarse."

OMAR MARTÍNEZ

Agradecemos a **Omar Martínez** la oportunidad de difundir este trabajo, de una calidad excelente a nivel gráfico, además de la suma importancia en el ámbito histórico, a través de su publicación digital y física.

Pocos episodios de la historia de nuestro país han sido captados y compartidos por la gráfica mexicana de manera tan elocuente como la Decena Trágica en este proyecto que, esperamos que nuestros lectores disfruten tanto como nosotros.

Para Leer en Libertad AC

PRESENTACIÓN

Francisco I. Madero había llegado a la Presidencia a finales de 1911, apoyado en un gran movimiento popular. Pero, hombre apegado a la ley, lejos de licenciar al viejo ejército porfirista, Madero desarmó a una gran parte de los ejércitos populares que lo habían llevado al poder. Además, en vez de permitir que los campesinos repartieran por sí mismos las tierras, como estos exigían, les pidió tiempo para reformar la ley con vistas a repartir la tierra desde el gobierno. A muchos, como a Emiliano Zapata, esto no les gustó, así que volvieron a levantarse en armas. Madero los combatió pero, para decepción de los conservadores, no quiso reprimirlos con la brutalidad que caracterizaba al viejo régimen porfirista.

Esto creó una situación muy difícil: por un lado, el movimiento campesino había sido desarmado, seguía sin recibir las tierras y una parte se había vuelto a levantar en armas contra el nuevo gobierno. Por otra, la vieja élite no respetaba a Madero, le exigía mano dura y no toleraba la idea de que le tocaran sus privilegios, aunque fuera mínimamente. Por eso los grandes periódicos maltrataban continuamente al presidente, sabiendo que éste no los clausuraría. Contra las fuerzas que lo habían elevado al poder, Madero se apoyaba en fuerzas que lo odiaban.

Finalmente, en febrero de 1913, dos viejos políticos porfiristas, Félix Díaz y Bernardo Reyes, se alzaron en armas abiertamente contra Madero con una parte de la tropa. Reyes murió al intentar tomar el Palacio Nacional por asalto, pero Díaz sobrevivió y se refugió con sus hombres en el cuartel de la Ciudadela de la Ciudad de México. Así empezó la llamada Decena Trágica.

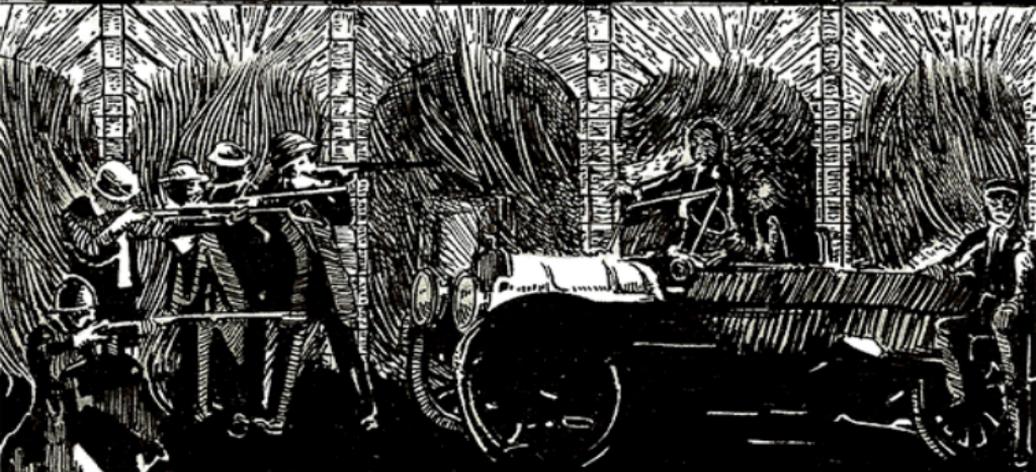
Madero le confió la defensa militar del gobierno a un general del viejo ejército, conocido por su crueldad en la represión: Victoriano Huerta. Sin embargo, a espaldas del presidente, y gracias a la gestión de la embajada estadounidense, Huerta no sólo no reprimió el alzamiento sino que se sumó a él, obligando a renunciar, por la fuerza de las armas, al presidente Madero y al vicepresidente Pino Suárez. La gran mayoría del Congreso aceptó legalizar este golpe de Estado y el sucesor legal de la reunión también, esta vez directamente a favor de Huerta. Con pocas excepciones, los gobernadores también se sometieron al golpe. Madero y Pino Suárez fueron asesinados y comenzó un periodo de dictadura militar brutal.

Por fortuna, las mismas fuerzas campesinas que habían llevado al poder a Madero en 1911, volvieron a alzarse, ahora con más fuerza y más claridad de objetivos, para derrocar al usurpador Huerta, cosa que consiguieron en el verano de 1914. Realizado para revertir la primera conquista de la revolución, la democracia política, el golpe de Estado terminó motivando que la revolución se radicalizara y avanzara hacia las reformas sociales mucho más profundas.

Agradecemos a Omar Martínez el permitirnos promocionar su novela gráfica y confiarnos en nuestra organización para difundirla en nuestras redes y eventos.





















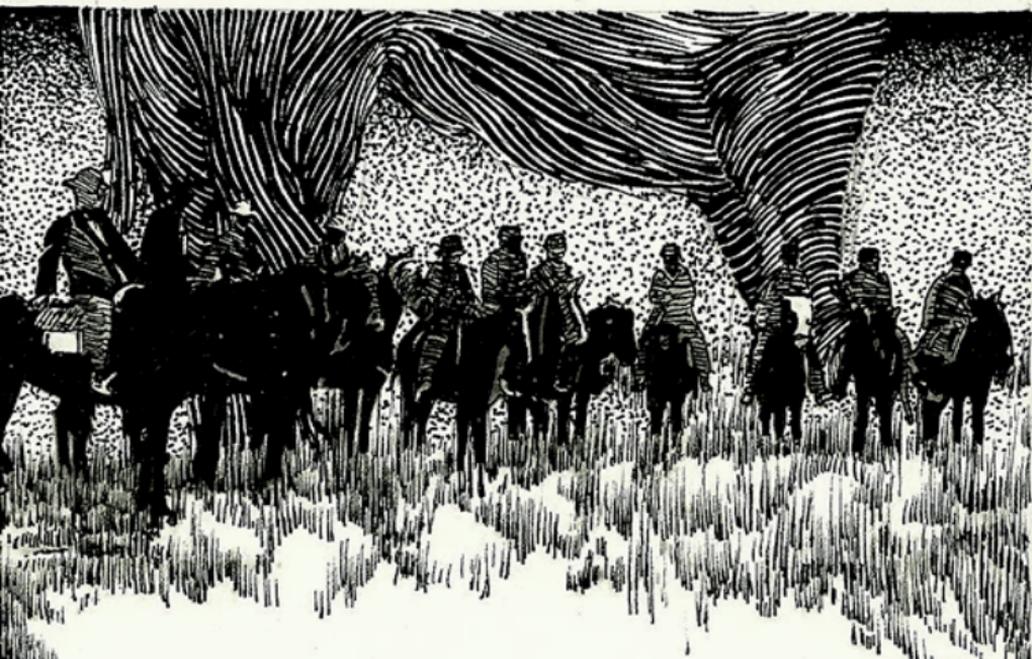
LA DECENA ILUSTRADA

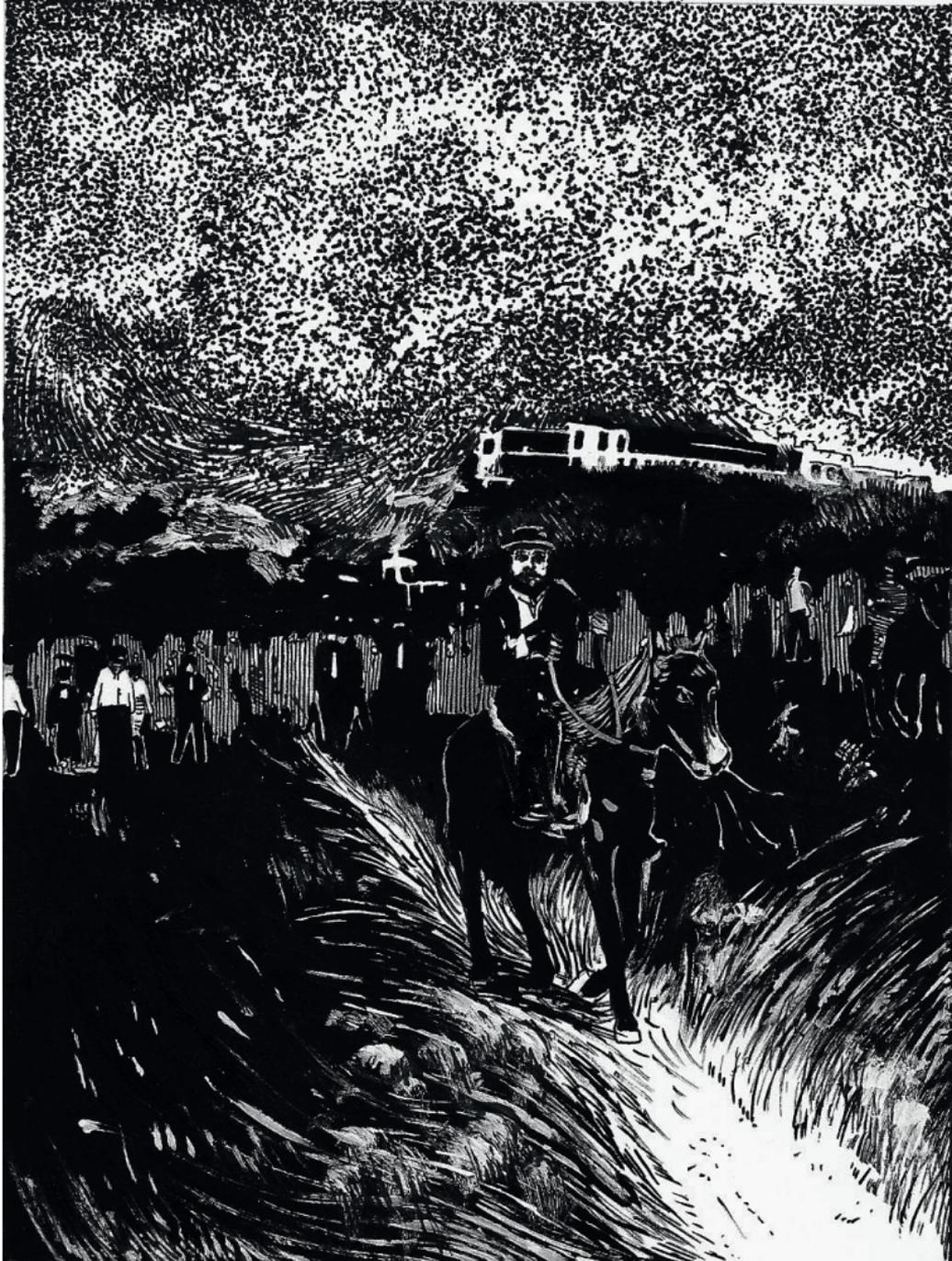
AÑO I

MÉXICO. 9 DE FEBRERO DE 1913.

NUM. II















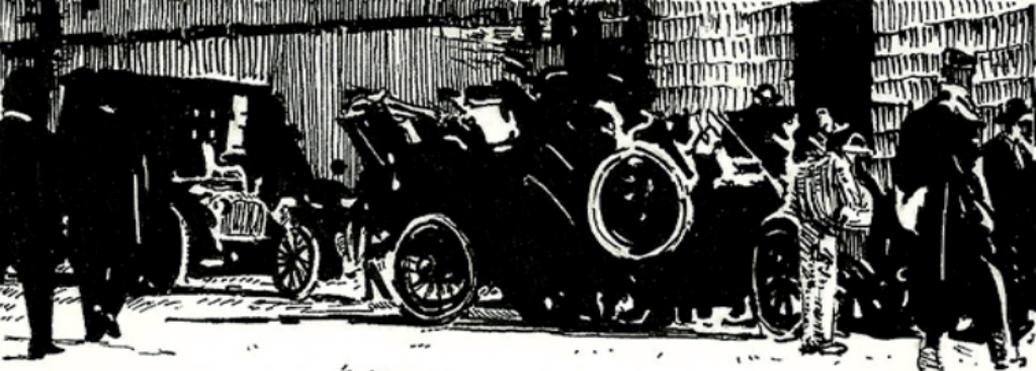
LA DECENA ILUSTRADA

AÑO I

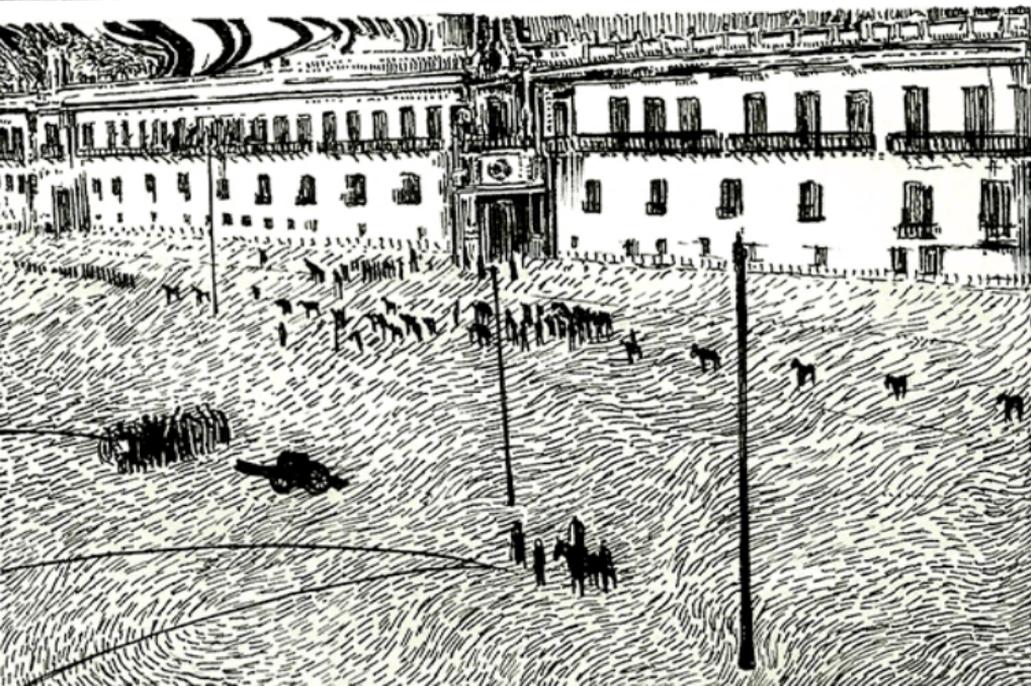
MÉXICO. 10 DE FEBRERO DE 1913.

NUM. 1





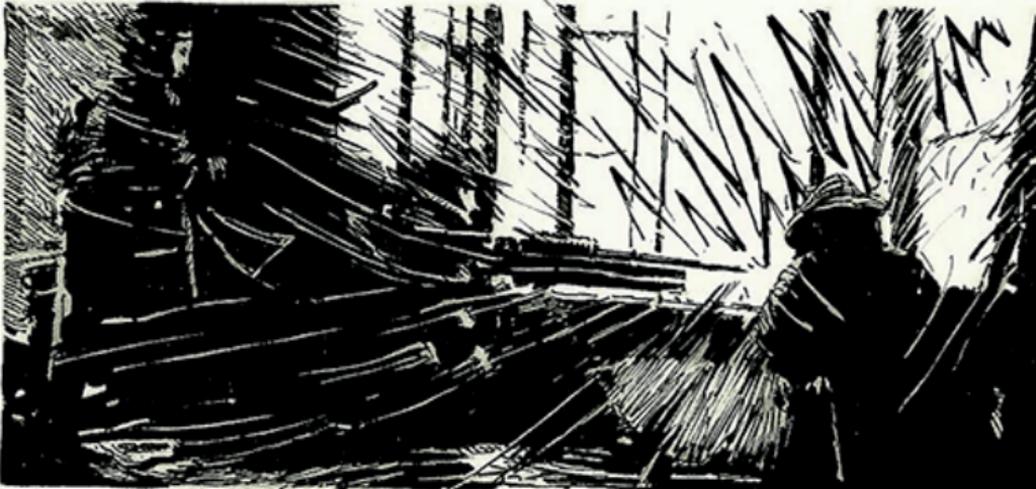










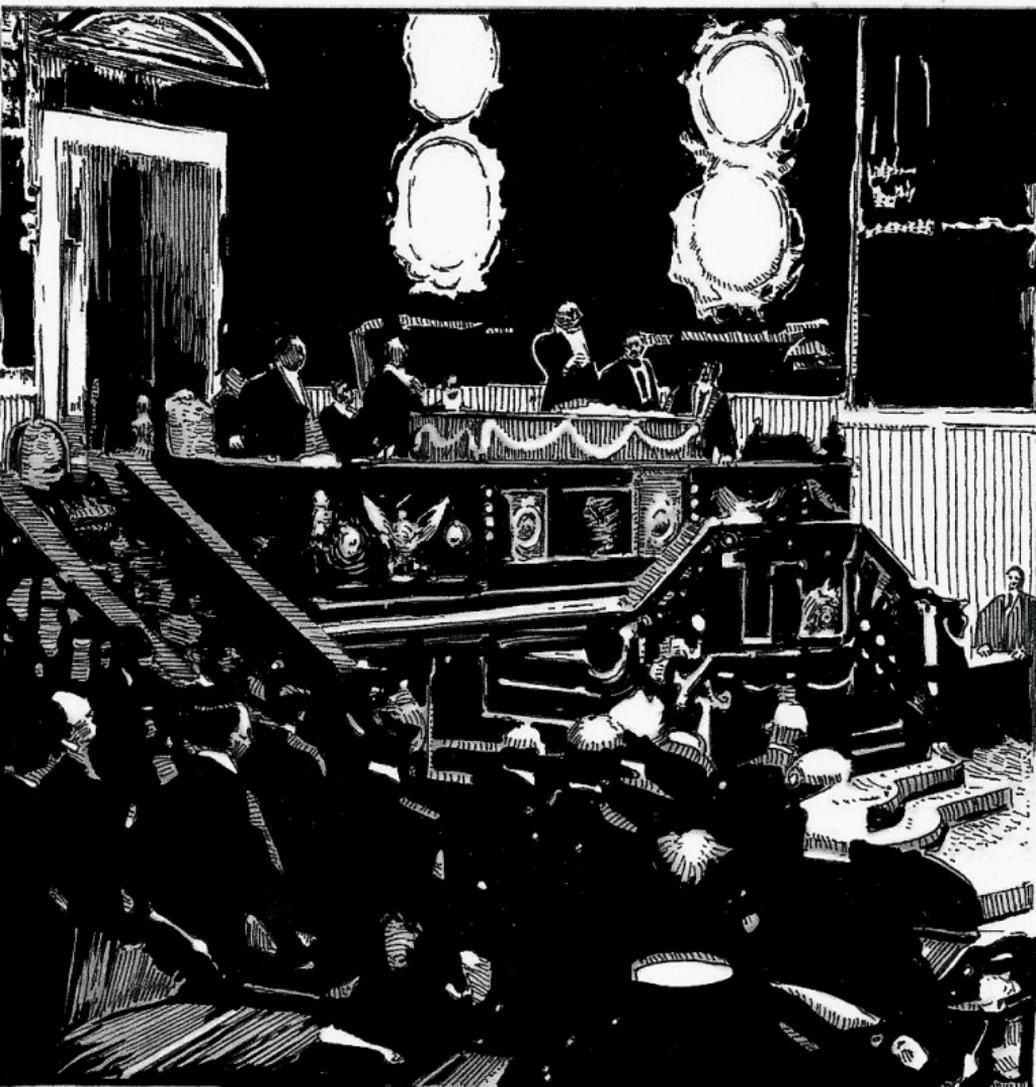


LA DECENA ILUSTRADA

AÑO I

MÉXICO. -14-15 DE FEBRERO DE 1913.

NUM. I











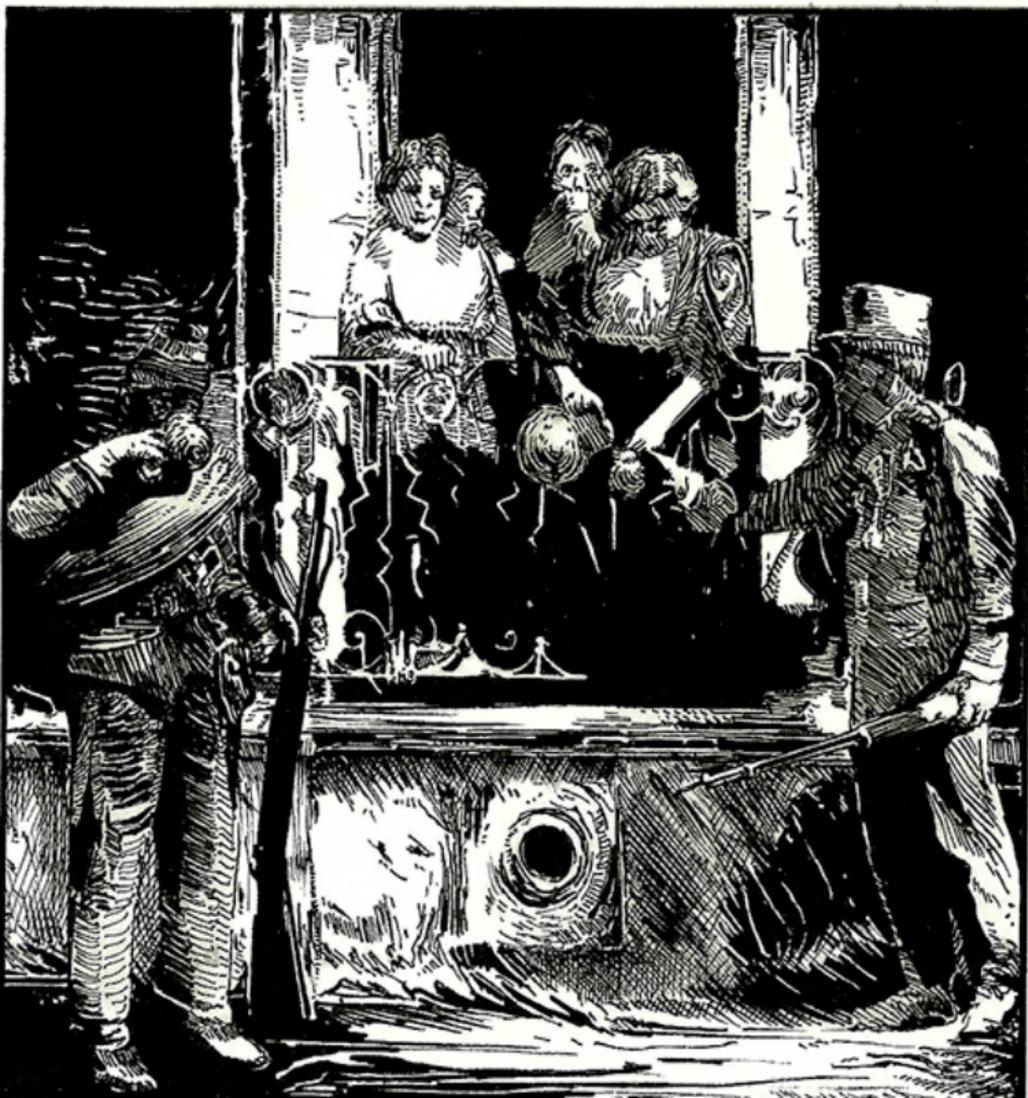


LA DECENA ILUSTRADA

AÑO I

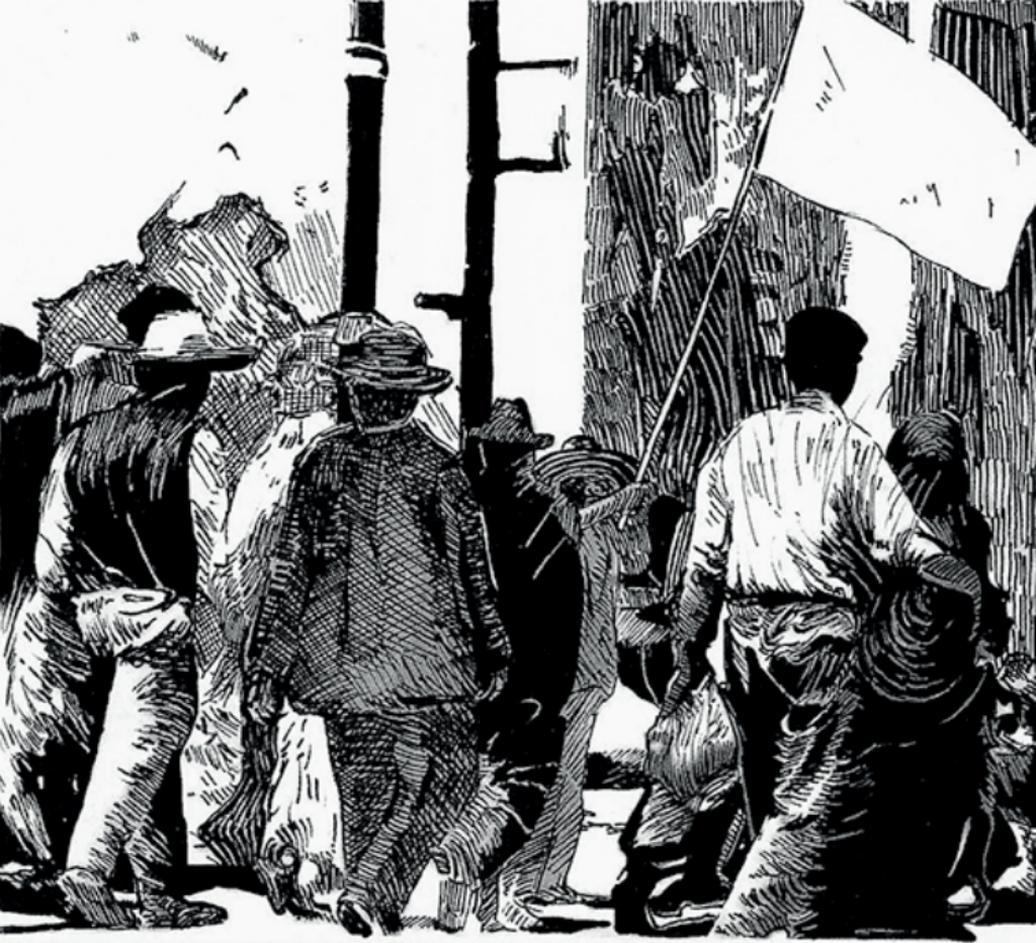
MÉXICO. 16-17 DE FEBRERO DE 1913.

NUM. I















LA DECENA ILUSTRADA

AÑO I

MÉXICO. 18-19 DE FEBRERO DE 1913.

NUM. I















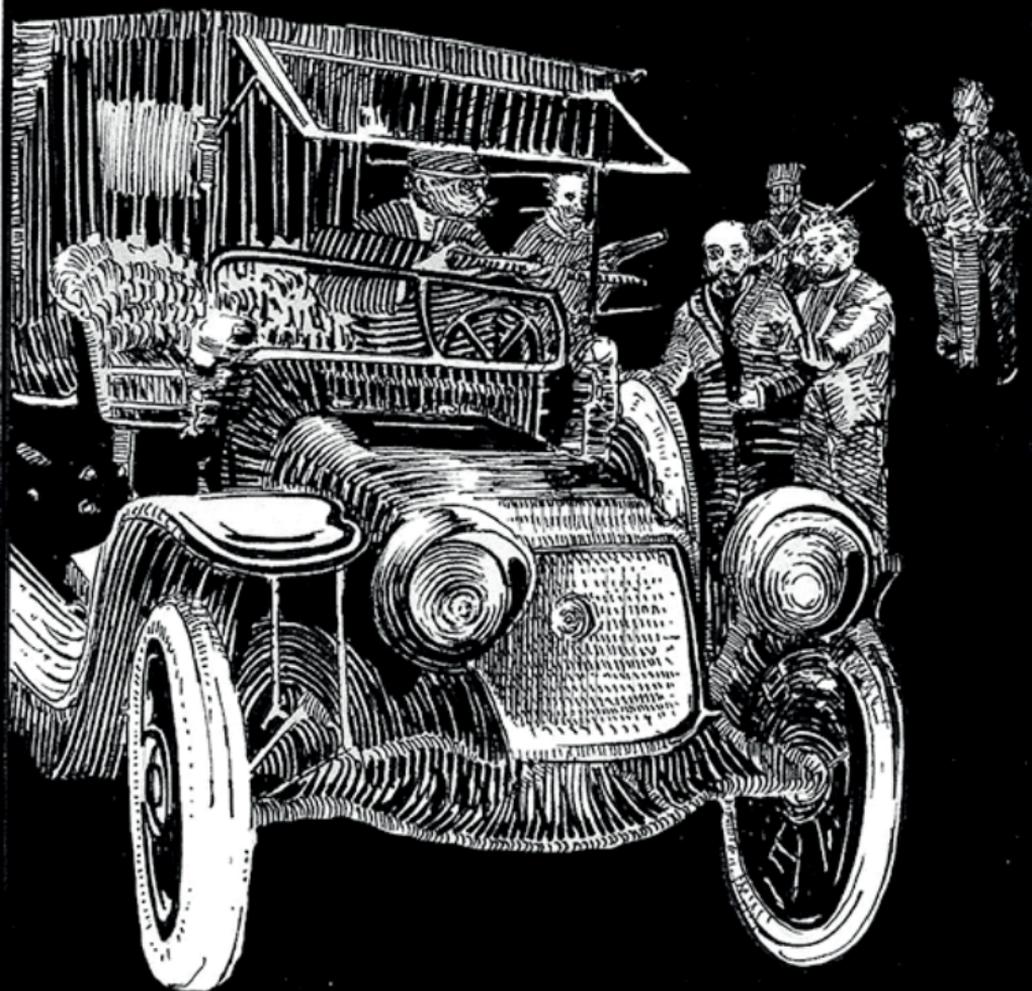


LA DECENA ILUSTRADA

AÑO I

MÉXICO. 22 DE FEBRERO DE 1913

NUM. I





W. H. B. WOODCUT
THE ARTIST'S STUDIO



DESCARGA TODAS NUESTRAS PUBLICACIONES:
www.brigadaparaleenlibertad.com



@BRIGADACULTURAL



paraleerenlibertad



Brigada Para
Leer en Libertad

